OTRO MUNDO

CAMINO DEL ARTISTA

Duración: 4 años

Inicio: Marzo 2027

Sede: Martinez, Buenos Aires

Mayores de 17 años

OTRO MUNDO

EL CAMINO DE LAS ARTES ESCÉNICAS



EL CAMINO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

¿Qué ofrece el Camino de las Artes Escénicas?

Técnicas de Actuación
Danza
Técnica Vocal
Actuación Frente a Cámara
Montaje e Integración
Técnicas Audiovisuales

Instrumento Complementario
Prácticta Coral
Dirección
Producción
Gestión y Administración
de Proyectos

Además, los artistas pueden complementar su camino con materias del **Camino de la Música y Producción Audiovisual,** así desarrollar una **formación interdisciplinaria** e integral.

Perfil del artista al Camino del artista de las Artes Escénicas

Los aspriantes ideales para el Camino del artista de las Artes Escénicas deben demostrar:

- Vocación escénica integral
- Sensibilidad artística y emocional
- Compromiso con el proceso
- Espíritu de equipo y comunidad
- Capacidad de liderazgo

El programa del Camino del Artista de las Artes Escénicas fue creado para personas con una fuerte pasión y vocación por la actuación, pero con interés en tener una formación integral que también abar que otras disciplinas artísticas. Buscamos jóvenes curioso/as, inquieto/as, creativo/as y apasionado/as que se identifiquen con las Artes Escénicas como camino; jóvenes conectado/as con lo que sienten, con el contexto que los rodea, con lo que lo/as mueve y lo/as atrae; que se animen a tomar riesgos y dar pasos en direcciones distintas; jóvenes listo/as y abierto/as para ser parte de un todo mayor, y que aspiren a ser líderes en la industria.

OTRO MUNDO

EL CAMINO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PLAN DE ESTUDIOS

Año 1: Ciclo común del artista	
CUATRIMESTRE 1	**CUATRIMESTRE 2**
Piano I	Piano II
Práctica coral I	Práctica coral II
Tec. Vocal y repertorio I	Tec. Vocal y repertorio II
SEMINARIO FISIOLOGÍA Y FONACIÓN	
Danza: Tec y entrenamiento I	Danza: Tec y entrenamiento II
Danza: Principios Básicos de Danza Moderna / Jazz y Coreografía I	Danza: Principios Básicos de Danza Moderna / Jazz y Coreografía II
Actuación I	Actuación II
Dramaturgia I: Análisis de texto	Dramaturgia II: Análisis de texto
Integración	Introducción al Montaje
Improvisación	Improvisación II
Media Lab I	Media Lab II
Creatividad y gestión I	Creatividad y gestión II

Año 2: Ciclo orientado del artista	
CUATRIMESTRE 1	**CUATRIMESTRE 2**
Piano III	Piano IV
Neutro	Historia del Teatro
Tec Vocal y repertorio III	Tec. Vocal y repertorio IV
Danza: Tec y entrenamiento III	Danza: Tec y entrenamiento IV
Danza: Estilo Coreográficos (Urbano o Theatre) I	Danza: Estilo Coreográficos (Urbano o Theatre) II
Actuación III	Actuación IV
Electiva: Dramaturgia III o Improvisación II	Electiva: Dramaturgia IV o Improvisación IV
Montaje e integración I: Teatro musical	Montaje e integración II/IV: teatro musical
Actuación Frente a cámara I	Actuación frente a cámara II
Creatividad y gestión III	Creatividad y gestión IV
2 OPTATIVAS ANUALES	

OTRO MUNDO

EL CAMINO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PLAN DE ESTUDIOS

Año 3: El camino del artista	
CUATRIMESTRE 1	**CUATRIMESTRE 2**
Actuación Frente a Cámara III	Actuación Frente a Cámara IV
Electiva: Técnica Vocal ó Instrumento Complementario	
Danza: Perfeccionamiento Técnico	
Electiva: vocal fitness o acrobacia I	Electiva: Vocal fitness II o Acrobacia II
Actuación V	Actuación VI
Electiva: Estilos Coreográficos Urbano ó Theatre ó Interpretación y Repertorio Dirección de Arte	Electiva: Estilos Coreográficos Urbano ó Theatre ó Interpretación y Repertorio
Creatividad y gestión V	Ceatividad y gestión VI
Electiva: Técnica Le Coq I ó Laboratorio de Montaje I ó Dirección de Arte	Repertorio Popular o Le COQ II: commedia dell'arte — Electiva: Técnica Le Coq II ó Laboratorio de Montaje II ó Dirección de Arte
4 OPTATIVAS ANUALES	

Año 4: El camino del artista	
CUATRIMESTRE 1	**CUATRIMESTRE 2**
Creatividad y Gestión VII (optativa)	Creatividad y Gestión VIII (optativa)
SEMINARIO DE SHOWCASE	
Dirección y Produccion Artística I	Dirección y Produccion Artística II
Tecnica especifica de Actuacion I	Tecnica especifica de Actuacion II
Estética	
Danza: Perfeccionamiento Técnico	
Actuación en Set	
Electiva: Danza 360 ó Arreglos Vocales	
Materias Optativas Por Cupo	
PROYECTO FINAL	
PRÁCTICAS PROFESIONALES	

OTRO MUNDO